

Música: Pagode Permitido

Compositor: Luís Carlos de Mira

Ritmo: Pagode

E B7 E B7 E

1º-----
2º--0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----
3º--8-8-8---7---7-7-7---5---5-5-5-----8-8-8---7---7-7-7---5---5-5-5-----
4º-----9-7-----7-5-----7-5-7-----9-7-----7-5-----7-5-7-----
5º-----7-----

E B7
Pra fazer este pagode eu precisei permissão

E
Dei uma volta no céu, voltei com a confirmação

E7 A
Falei com todos os santos, São Pedro e São João

E B7 E
Mas foi nosso São Gonçalo quem deu autorização

E B7
São Gonçalo para mim, desse jeito ele falou

E
Faça um pagode bem feito, não esqueça os compositor

E7 A
Pode falar dos violeiros, mas preste bem atenção

E B7 E SOLO
Pra que tenha bons violeiros tem que ter composição

E B7
Falei com os compositores, que é da melhor qualidade

E
Falei com José Fortuna, que deixou muita saudade

E7 A
Falei com João Pacífico, compositor de primeira

E B7 E
Falei com Cornélio Pires e nosso Teddy Vieira

E B7
Goiá deu sua opinião sem nenhum constrangimento

E
Lourival dos Santos disse – Você tem grande talento

E7 A
O Dino Franco falou – Gósto seu jeitão caipira

E B7 E SOLO
Herança que recebeu do violeiro José Mira

E B7
Pra despedir e vir embora eu deixei por derradeiro

E
Luiz Gonzaga e Teixeirinha os dois grandes sanfoneiros

E7 A
O Mário Zan da Chalana, dos paulistas e dos mineiros

E B7 E B7 E
Mas minha grande emoção, quando recebi a benção do querido Tião Carreiro

